



## Drucktechnische Informationen / *Technical print information*

### Anlieferung von Siebdruckfilmen:

- Positiv-Siebdruckfilm 1:1 (Schichtseite oben)
- Die feinste Strichstärke darf 1 mm nicht unterschreiten (gilt für Positiv- und Negativlinien)
- Es können keine Farben übereinander gedruckt werden. Jede einzelne Farbe muss bei der jeweils darunterliegenden Farbe ausgespart sein. Die Farben benötigen gegeneinander keine Überfüllung.

### 1-farbige Rasterdrucke

- max. 18-er Rundpunkt-Raster (18 Punkte auf 1 cm)  
Flächendeckung 20% bis max. 70% (Punktgröße)
- 45° Winkelung

### 4-farbige Rasterdrucke

Bitte keine fertigen Filme anliefern, sondern lediglich 1:1 angelegte Daten. 4-c CMYK Rasterfilme müssen von uns erstellt werden.

### Hierfür benötigen wir die Daten wie folgt:

Vektorisierte Daten im EPS Format. Die Daten müssen in Freehand, Illustrator oder Corel Draw (bis 8.0) erstellt sein. Alle in Ihrer Datei enthaltenen Texte müssen in Zeichenwege bzw. Pfade umgewandelt sein.

Die Bilder müssen eine Auflösung von min. 300dpi besitzen und im CMYK-Farbmodus angelegt sein.

Bildformate: \*.tiff, \*.eps, \*.psd

Bitte liefern Sie zu Ihren Daten einen farbverbindlichen Ausdruck Ihres Druckmotives, damit wir für die spätere Farbfindung beim Druck einen Anhaltspunkt haben.

Bei 4-Farb-Rasterdrucken ist grundsätzlich ein Andruckmuster zur Druckfreigabe erforderlich.

### Datenübermittlung Ihrer Dateien:

E-Mail • CD-ROM • FTP-Server (auf Anfrage)

### Delivery of screen printing films

- Positive screen printing film 1:1 (emulsion up)
- The smallest line width may not be below 1 mm (applies to both positive and negative lines)
- Colours cannot be printed on top of each other. For each colour applied, the underlying colour is left free. Colours next to each other do not need to be spread.

### 1-colour halftone printing

- max. 18 round dot screen (18 dots per 1 cms)  
dot area 20% to max. 70% (dot size)
- Angle code: 45°

### 4-colour halftone printing

Artwork in 1:1 format. No finished films required. Due to technical reasons, 4-c CMYK screen films are to be generated in our technical studio.

### For this we need the following data:

Vectorised data in EPS-format. The data must be created in either Freehand, Illustrator or Corel Draw (up to 8.0).

All text parts must be converted into outlines or paths.

The resolution must be at least 300 dpi and be created in CMYK colour mode. The images must have a minimum resolution of 300dpi and be created in CMYK colour mode.

Image formats: \*.tiff, \*.eps, \*.psd.

Please provide a binding colour print-out of the motif to be printed to serve as a guide for subsequent colour alignment when printing.

With 4-colour halftone printing a print proof is always required for printing release.

### Data transmission:

E-Mail • CD-ROM • FTP-Server



## Druktechnische informatie / Information technique de marquage

### Aanlevering van de films

- Positieve zeefdruk film (emulsiekant boven).
- Lijndikte (positief of negatief) minimaal 1 mm.
- Kleuren kunnen niet als sluitkleuren gedrukt worden.
- Naast elkaar te drukken kleuren hebben géén omlijning nodig.

### 1-c zeefdruk

- Maximaal 18-er rondpunt raster (18 pt/cm), dekkingsgraad 20% tot 70% maximaal (puntgrootte).
- Anti moiré zeefdrukhoek 45°.

### 4-c zeefdruk

Gelieve géén kant-en-klare films aanleveren, maar 1:1 bestanden. Om druktechnische redenen moeten de films bij ons gemaakt worden.

### De bestanden worden als volgt verlangd

Gevectoriseerde bestanden in EPS-formaat, in Freehand, Illustrator óf Corel Draw (tot versie 8.0). Alle teksten moeten in zgn. Tekstpaden zijn omgezet. De resolutie moet minstens 300 dpi zijn en in CMYK kleurmoduul zijn aangelegd.

Beeldformaat: \*.tif, \*.eps, \*.psd.

Beeldformaat Verre Oosten: drukklare \*.jpg óf \*.pdf.

Sluit gelieve een kleurechte papier uitdraai van uw ontwerp bij, om een basis voor de latere drukkleur definiering en/of -aanpassing te geven. Bij 4-c zeefdruk is een proefdruk onvermijdelijk

### Aanleveren van bestanden

E-Mail • CD-ROM • FTP Server

### Livraison des films sérigraphie

- Un film sérigraphie positive (côté émulsion en haut).
- Le degré de ligne doit être 1 mm en minimum.
- Des couleurs à imprimées doivent être non-repérées.
- Un surpeuplement pour des couleurs à côté de l'un l'autre n'est pas obligatoire.

### 1-c sérigraphie

- 18 ronds-points cadre (18 points p/cm), degré de couverture 20% jusqu'au 70%
- Angle sérigraphie anti moiré de 45°.

### 4-c sérigraphie

Des éléments 1:1 sont préférés, pas de film réalisé. Vis-à-vis des causes techniques, il faut que nous faisons les films chez notre infosérigraphiste.

### Les composants sont à envoyer comme suite

Fichier vectorisé format EPS, Freehand, Illustrator ou Corel Draw (jusqu'au version 8.0). Tous les textes doivent être transformés dans des trajets de texte. La résolution doit être 300 dpi au moins et doit être créé dans un module. module de couleur CMYK -euroscala.

Format d'image: \*.tif, \*.eps, \*.psd.

Format d'image Extrême-Orient: imprimable \*.jpg ou \*.pdf

Veillez ajouter un imprimé papier en couleur véritable pour nous faire passer une base pour la définition des couleurs de marquage et ses adaptations. Un BAT-réel pour des marquages 4-c sérigraphie est obligatoire

### Transfert des fichiers

E-Mail • CD-ROM • FTP-Server